علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی اسلام آباد

سطح: بی۔ اے	سمسٹر: بہار 2009ء
پرچہ: ریڈیو براڈ کاسٹنگ (453)	کل نمبر: 100
وقت: تین گھنٹے	کامیابی کے نمبر: 40

نوٹ:۔ پانچ سوال حل کریں۔ پہلا سوال لازمی ہے۔

سوال نمبر۔1	**(الف) خالی جگہ پُر کریں۔**	(5)
	۱۔ ریڈیو پر موسیقی کا پہلا پروگرام ۔۔۔۔۔۔۔۔ء میں نشر ہوا۔	
	۲۔ پاکستانی علاقے میں ریڈیائی نشریات کا آغاز ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ء میں ہوا۔	
	۳۔ مسودہ تیار کرتے وقت ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ برقرار رکھنا چاہیے۔	
	۴۔ پروگرام کی تیاری کا سب سے اہم مرحلہ ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ کا انتخاب ہوتا ہے۔	
	۵۔ ریڈیو اناؤنسر کی شخصیت اس کی ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ ہے۔	
	(ب) درج ذیل بیانات کا ہاں یا نہیں میں جواب دیں۔	(5)
	۱۔ کیا یہ درست ہے کہ ریڈیو تمام لوگوں کی نمائندگی کرتا ہے۔ ہاں/نہیں	
	۲۔ کیا پروگرام کی تیاری میں ریڈیو سٹیشن کا پورا عملہ شامل ہوتا ہے۔ ہاں/نہیں	
	۳۔ کیا مسودے کے زبانی یاد کرنے کو ریہرسل کہا جاتا ہے۔ ہاں/نہیں	
	۴۔ کیا کوئی بھی انٹرویو ایڈیٹنگ کے بغیر من وعن نشر کیا جاتا ہے۔ ہاں/نہیں	
	۵۔ کیا پروگرام کے دورانیہ کا فیصلہ مسودہ کرتا ہے۔ ہاں/نہیں	
	(ج) مندرجہ ذیل پر مختصر نوٹ لکھیں۔	(10)
	۱۔ ریڈیو مسودے کے بنیادی تقاضے	
	۲۔ ریڈیو اور ٹی وی پروگراموں میں بنیادی تکنیکی فرق	
سوال نمبر۔2	پروگرام ٹیم سے کیا مراد ہے؟ پروگرام ٹیم کی ذمہ داریوں پر تبصرہ کریں۔	(20)
سوال نمبر۔3	ریڈیو مسودہ کیا ہے؟ ریڈیو مسودے کے بنیادی تقاضے اور اسلوب تحریر تفصیل سے بیان کریں۔	(20)
سوال نمبر۔4	ریڈیو سٹیشن کا فنی دائرہ عمل مثالوں سے واضح کریں۔	(20)
سوال نمبر۔5	ریڈیو اور دوسرے ذرائع ابلاغ میں فرق کی وضاحت کریں۔	(20)
سوال نمبر۔6	نشریات کے مختلف ادوار پر اظہار خیال تحریر کریں۔	(20)
سوال نمبر۔7	ریڈیو پاکستان کے تاریخی پسِ منظر کا جائزہ لیں اور ریڈیو پاکستان کے تنظیمی ڈھانچے کی وضاحت کریں۔	(20)
سوال نمبر۔8	**مندرجہ ذیل پر نوٹ لکھیں۔**	(20)
	۱۔ 1965ء کی پاک بھارت جنگ میں ریڈیو پاکستان کا کردار	
	۲۔ ریکارڈنگ کے اشارات	
	۳۔ ریڈیو نیوز کے مخصوص ذرائع	
	۴۔ ریہرسل کی اہمیت	